



ACCADEMIA  
di BELLE ARTI  
DI LECCE

# ABA Lecce

Manifesto  
degli  
studi

a.a.  
21  
22



# INDICE

- 1 Offerta formativa
- 2 Dipartimento di Arti Visive  
Corsi di Studio di Primo Livello | Decorazione  
Scultura  
Pittura  
Grafica
- 3 Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate  
Corsi di Studio di Primo Livello | Scenografia  
Progettazione Artistica per l'Impresa  
Cinema Fotografia Audiovisivo (in attesa di accreditamento)  
Nuove Tecnologie dell'Arte (solo secondo e terzo anno)
- 4 Dipartimento di Arti Visive  
Corsi di Studio di Secondo Livello | Decorazione  
Scultura  
Pittura  
Grafica - Editoria d'Arte  
Grafica per la Comunicazione (in attesa di accreditamento)
- 5 Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate  
Corsi di Studio di Secondo Livello | Scenografia per il Cinema e la Televisione
- 6 Ammissione ai Corsi di Primo Livello
- 7 Esami di Ammissione
- 8 Immatricolazione ai Corsi di Primo Livello
- 9 Immatricolazione ai Corsi di Secondo Livello
- 10 Iscrizione agli anni successivi o Fuori corso
- 11 Iscrizione di Studenti in debito della sola Prova Finale (Tesi)
- 12 Iscrizioni tardive al Triennio e al Biennio

- 13** Iscrizione  
ai *Corsi Singoli*
- 14** Studenti disabili  
e con Disturbi Specifici dell'Apprendimento
- 15** Studenti  
Extra UE
- 16** Riconoscimento  
degli Studi pregressi
- 17** Insegnamenti  
a *scelta*
- 18** Frequenza  
dei *Corsi*
- 19** Passaggi  
di *Corso*
- 20** Trasferimenti
- 21** Interruzione temporanea  
degli *Studi*
- 22** Rinuncia  
agli *Studi*
- 23** Decadenza  
dalla qualifica di *Studente*
- 24** Cessazione  
dalla qualifica di *Studente*
- 25** Tasse e Contributi

# 1 | Offerta Formativa

L'Accademia di Belle Arti di Lecce è un'Istituzione di *Alta Formazione Artistica e Musicale*, di livello universitario, che appartiene al sistema della Formazione superiore; rilascia titoli di studio denominati *Diploma Accademico di Primo livello* (triennale) e *Diploma Accademico di Secondo livello* (biennale), che sono equipollenti, ai fini dei concorsi pubblici, rispettivamente al *Diploma di Laurea* e al *Diploma di Laurea Magistrale* rilasciati dalle Università.

L'offerta formativa per l'a.a. 2021-2022 comprende:

## **Corsi di Studio di Primo Livello**

*Diploma  
Accademico di  
Primo Livello - DAPL*

*Decorazione  
Scultura  
Pittura  
Grafica  
Scenografia  
Progettazione Artistica per l'Impresa  
Cinema Fotografia Audiovisivo (in attesa di accreditamento)  
Nuove Tecnologie dell'Arte (solo secondo e terzo anno)*

## **Corsi di Studio di Secondo Livello**

*Diploma  
Accademico di  
Secondo  
Livello - DASL*

*Decorazione  
Scultura  
Pittura  
Grafica - Editoria d'Arte  
Grafica per la Comunicazione (in attesa di accreditamento)  
Scenografia per il Cinema e la Televisione*

Per conseguire il titolo di studio è necessario avere svolto tutte le attività previste dagli ordinamenti didattici e superato le prove di verifica, acquisendo almeno 180 crediti (CFA) per il *Diploma Accademico di Primo Livello* e 120 crediti (CFA) per il *Diploma Accademico di Secondo Livello*. Le prove di verifica per Informatica e Inglese prevedono un giudizio di idoneità senza attribuzione di voto.



I corsi di studio per il conseguimento del *Diploma accademico di Primo Livello* della *Scuola di Decorazione* hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Il titolo di studio è conferito a seguito di una prova finale consistente nella presentazione, davanti a una apposita Commissione di Professori, di una produzione artistica originale e di una tesi teorica svolta sotto la guida di un relatore.

**Piano di Studi vigente**

**1° anno**

Anatomia artistica 1

Disegno per la decorazione

Storia dell'arte 1

Decorazione 1

Plastica ornamentale 1

Pedagogia e didattica dell'arte

Tecniche pittoriche

Fondamenti di informatica

Inglese per la comunicazione artistica

**2° anno**

Anatomia artistica 2

Storia dell'arte 2

Decorazione 2

Elementi di architettura e urbanistica

Fotografia

Plastica ornamentale 2

Tecniche del mosaico

Tecniche del marmo e delle pietre dure

**3° anno**

Estetica

Storia dell'arte 3

Decorazione 3

Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte

Elementi di morfologia e dinamiche della forma

Scultura

Tipologia dei materiali

Insegnamenti a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)

I corsi di studio per il conseguimento del *Diploma accademico di Primo Livello* della Scuola di *Scultura* hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionali qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Il titolo di studio è conferito a seguito di una prova finale consistente nella presentazione, davanti a una apposita Commissione di Professori, di una produzione artistica originale e di una tesi teorica svolta sotto la guida di un relatore.



## Piano di Studi vigente

## 1° anno

Anatomia artistica 1

Disegno per la scultura

Estetica

Storia dell'arte

Tecniche del marmo e delle pietre dure

Scultura 1

Antropologia culturale

Fondamenti di informatica

Inglese per la comunicazione artistica

## 2° anno

Anatomia artistica 2

Storia dell'arte 2

Scultura 2

Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte

Tecniche del marmo e delle pietre nella scultura urbana e monumentale

Pedagogia e didattica dell'arte

Teoria e metodo dei mass media

## 3° anno

Storia dell'arte 3

Elementi di architettura e urbanistica

Scultura 3

Storia e metodologia della critica d'arte

Tecniche di fonderia

Tecniche di modellazione digitale - computer 3D

Elementi di morfologia e dinamiche della forma

Insegnamenti a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)

I corsi di studio per il conseguimento del *Diploma Accademico di Primo Livello* della Scuola di Pittura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionali qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Il titolo di studio è conferito a seguito di una prova finale consistente nella presentazione, davanti a una apposita Commissione di Professori, di una produzione artistica originale e di una tesi teorica svolta sotto la guida di un relatore.

Piano di Studi vigente

1° anno

Anatomia artistica 1

Disegno per la pittura

Estetica

Fotografia

Storia dell'arte 1

Pittura 1

Tecniche pittoriche

Fondamenti di informatica

Inglese per la comunicazione artistica

2° anno

Anatomia artistica 2

Storia dell'arte 2

Pittura 2

Storia e metodologia della critica d'arte

Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1

Tecniche performative per le arti visive

Antropologia culturale

Didattica per il museo

3° anno

Storia dell'arte 3

Pittura 3

Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2

Elementi di morfologia e dinamiche della forma

Restauro per la pittura

Sociologia dell'arte

Insegnamenti a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)

I corsi di studio per il conseguimento del *Diploma accademico di Primo Livello* della Scuola di *Grafica* hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte;
- possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Il titolo di studio è conferito a seguito di una prova finale consistente nella presentazione, davanti a una apposita Commissione di Professori, di una produzione artistica originale e di una tesi teorica svolta sotto la guida di un relatore.

## Piano di Studi vigente

## 1° anno

Anatomia artistica 1

Disegno per l'incisione

Estetica

Storia del disegno e della grafica d'arte

Editoria d'arte 1

Tecniche e tecnologie per la grafica

Teoria e metodo dei mass-media

Fondamenti di informatica

Inglese per la comunicazione artistica

## 2° anno

Anatomia artistica 1

Storia dell'arte 1

Editoria d'arte 2

Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte

Antropologia culturale

Pedagogia e didattica dell'arte

## 3° anno

Fotografia

Storia dell'arte 2

Editoria d'arte 3

Stampa d'arte

Tecniche calcografiche sperimentali

Illustrazione

Regia

Insegnamenti a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)



I corsi di studio per il conseguimento del *Diploma accademico di Primo Livello* della Scuola di *Scenografia* hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Si pongono inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Il titolo di studio è conferito a seguito di una prova finale consistente nella presentazione, davanti a una apposita Commissione di Professori, di una produzione artistica originale e di una tesi teorica svolta sotto la guida di un relatore.

## Piano di Studi vigente

## 1° anno

Direzione della fotografia

Storia dell'arte 1

Storia dello spettacolo 1

Teoria e pratica del disegno prospettico

Scenografia 1

Scenotecnica 1

Teoria e metodo dei mass-media

Pratica e cultura dello spettacolo

Fondamenti di informatica

Inglese per la comunicazione artistica

## 2° anno

Storia dell'arte 2

Storia dello spettacolo 2

Regia

Elementi di architettura e urbanistica

Scenografia 2

Scenotecnica 2

Storia del costume

## 3° anno

Storia dell'arte 3

Modellistica

Scenografia 3

Digital video

Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo

Letteratura e filosofia del teatro

Insegnamenti a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)



I corsi di studio per il conseguimento del *Diploma accademico di Primo Livello* della Scuola di *Progettazione artistica per l'impresa* hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo alla comunicazione, al disegno industriale, al design, alla moda. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della comunicazione e della rappresentazione.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori del Graphic Design, della Comunicazione Pubblicitaria, della progettazione, degli allestimenti, del Product Design e del Fashion design;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità nell'ambito delle varie tipologie applicative rivolte agli enti, ai musei, alla piccola e media impresa fino alla grande industria con riguardo soprattutto alla comunicazione pubblicitaria, all'organizzazione dello spazio come veicolo comunicativo, dall'ambientazione, all'allestimento, alla progettazione *site specific* ed all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Il titolo di studio è conferito a seguito di una prova finale consistente nella presentazione, davanti a una apposita Commissione di Professori, di una produzione artistica originale e di una tesi teorica svolta sotto la guida di un relatore.

**Piano di Studi vigente**

**1° anno**

Storia del design

Teoria e pratica del disegno prospettico

Tecnologia dei nuovi materiali

Fotografia

Design 1

Tecniche di modellazione digitale-computer 3D

Antropologia culturale / Estetica / Pedagogia e didattica dell'arte (uno a scelta)

Fondamenti di marketing culturale

Teoria della percezione e psicologia della forma

Tecnologie dell'informatica

Inglese per la comunicazione artistica

**2° anno**

Computer graphics

Modellistica

Storia dell'arte contemporanea

Decorazione

Design 2

Digital video

Urban design

Illuminotecnica / Regia (uno a scelta)

Progettazione di allestimenti

**3° anno**

Fenomenologia dei media

Design 3

Fashion design / Graphic design (uno a scelta)

Fenomenologia delle arti contemporanee

Illustrazione / Tecniche e tecnologie della grafica (uno a scelta)

Insegnamenti a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)

I corsi di studio per il conseguimento del *Diploma accademico di primo livello* della *Scuola di Cinema, Fotografia e Audiovisivo* hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca relativa alle immagini in movimento e al rapporto di queste con le nuove tecnologie mediali della comunicazione, non disgiunta da una conoscenza culturale delle forme storiche dell'arte cinematografica, della fotografia e del video.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione culturale, teorica e operativa, relativamente ai metodi e contenuti dei differenti linguaggi del cinema, della fotografia e dell'audiovisivo;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici applicata ai settori del cinema, della fotografia, delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, fino all'uso del web come linguaggio e di tutte altre possibili interazioni future;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

L'obiettivo della scuola è la formazione di professionisti dell'immagine in movimento in grado di dominare le diverse discipline del corso (regia, direzione degli attori, direzione della fotografia, ripresa, montaggio, colonna sonora del film, aspetti organizzativi della produzione, etc.), ma anche di fornire:

- strumenti per affrontare le più diverse professionalità richieste dal settore;
- linee guida per offrire agli studenti la possibilità di inserirsi nel mercato del lavoro legato al cinema, alla fotografia e all'audiovisivo in generale.

La Scuola privilegerà anche il "fare pratico" e la consapevolezza dei diversi ruoli professionali all'interno della produzione di un audiovisivo.

I diplomati di questa scuola, inoltre, potranno acquisire anche conoscenze tecnologiche avanzatissime che saranno utili al sistema produttivo del media crossing.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

I corsi di studio per il conseguimento del *Diploma accademico di Primo Livello* della Scuola di *Nuove tecnologie dell'arte* hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'uso e all'utilizzo delle nuove tecnologie mediali della comunicazione.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente all'impiego artistico delle nuove tecnologie, conoscendo le tecniche multimediali e digitali che permettono di produrre opere e informazioni;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici applicata ai settori delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, del video e del cinema, e del web;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici delle nuove tecnologie, dalla progettazione e realizzazione di opere audiovisive e multimediali interattive alla modellistica virtuale.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Il titolo di studio è conferito a seguito di una prova finale consistente nella presentazione, davanti a una apposita Commissione di Professori, di una produzione artistica originale e di una tesi teorica svolta sotto la guida di un relatore.

Piano di Studi vigente

1° anno (non attivo)

2° anno

Applicazioni digitali per l'arte 2

fotografia

Storia dell'arte contemporanea 2

Progettazione multimediale 2

Regia

Tecniche dei nuovi media integrati

Audio e mixaggio

Pedagogia e didattica dell'arte

Web design

3° anno

Fenomenologia dei media

Fenomenologia delle arti contemporanee

Progettazione multimediale 3

Computer graphics / Tecniche e tecnologie della grafica (uno a scelta)

Installazioni multimediali

Sociologia dell'arte

Insegnamenti a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)



I corsi di studio per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello* della Scuola di *Decorazione* hanno l'obiettivo di assicurare una padronanza specialistica dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di elevate competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di conseguire le conoscenze specifiche e le tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare ulteriormente l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico-visivi.

I diplomati nei corsi di diploma di Secondo Livello della Scuola devono:

- possedere una formazione tecnico-operativa specialistica di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione;
- possedere approfonditi strumenti metodologici e critici per l'acquisizione di elevate competenze nei linguaggi espressivi, nelle tecniche e nelle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

I diplomati di Secondo Livello della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche competenze professionali specialistiche e definiscono ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Il titolo di studio è conferito a seguito di una prova finale consistente nella presentazione, davanti a una apposita Commissione di Professori, di una produzione artistica originale su uno specifico progetto integrato, sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, da una tesi teorica svolta sotto la guida di un relatore.

Piano di Studi vigente

1° anno

Fenomenologia dell'immagine

Storia dell'arte contemporanea

Decorazione 1

Design

Fenomenologia delle arti contemporanee

Fotografia digitale

Tecniche plastiche contemporanee

2° anno

Elementi di morfologia e dinamiche della forma

Decorazione 2

Pedagogia e didattica dell'arte

Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte

Tecniche e tecnologie della decorazione

Urban design

Insegnamento a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)



I corsi di studio per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello* della Scuola di *Scultura* hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionali di livello specialistico che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere una padronanza tecnico-operativa specialistica di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura;
- possedere approfonditi strumenti metodologici e critici per l'acquisizione di competenze specializzate nei linguaggi espressivi, nelle tecniche e nelle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

I diplomati di Secondo Livello della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche competenze professionali di livello specialistico e definiscono ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Il titolo di studio è conferito a seguito di una prova finale consistente nella presentazione, davanti a una apposita Commissione di Professori, di una produzione artistica originale su uno specifico progetto integrato, sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, da una tesi teorica svolta sotto la guida di un relatore.

Piano di Studi vigente

1° anno

Elementi di morfologia e dinamiche della forma

Fotografia digitale

Storia dell'arte contemporanea

Tecniche e tecnologie della scultura, del marmo e delle pietre

Scultura 1

Tecniche di modellazione digitale-computer 3D

Teoria della percezione e psicologia della forma

2° anno

Fenomenologia dell'immagine

Metodi e tecniche di scultura sacra contemporanea

Scultura 2

Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte

Urban Design

Allestimento degli spazi espositivi

Insegnamento a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)

I corsi di studio per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello* della Scuola di Pittura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionali qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma di Secondo Livello della Scuola devono:

- possedere una padronanza tecnico-operativa specialistica di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;
- possedere strumenti metodologici e critici specialistici per l'acquisizione di competenze elevate nei linguaggi espressivi, nelle tecniche e nelle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

I diplomati di Secondo Livello della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche competenze professionali e definiscono ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Il titolo di studio è conferito a seguito di una prova finale consistente nella presentazione, davanti a una apposita Commissione di Professori, di una produzione artistica originale su uno specifico progetto integrato, sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, da una tesi teorica svolta sotto la guida di un relatore.

Piano di Studi vigente

1° anno

Elementi di morfologia e dinamiche della forma

Fenomenologia delle arti contemporanee

Fenomenologia dell'immagine

Storia dell'arte contemporanea

Applicazioni digitali per l'arte

Pittura 1

Tecniche extramediali

2° anno

Fotografia digitale

Installazioni multimediali

Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea

Pittura 2

Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte

Allestimento degli spazi espositivi

Insegnamento a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)

## **Grafica - Editoria d'Arte** **Grafica per la Comunicazione** (vedi Piano di studi in allegato A)

I corsi di studio per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello* della Scuola di *Grafica* hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionali altamente qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere approfondite conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte;
- possedere conoscenze specialistiche e approfonditi strumenti metodologici e critici per l'acquisizione di competenze nei linguaggi espressivi, nelle tecniche e nelle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche competenze professionali e definiscono ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Il titolo di studio è conferito a seguito di una prova finale consistente nella presentazione, davanti a una apposita Commissione di Professori, di una produzione artistica originale su uno specifico progetto integrato, sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, da una tesi teorica svolta sotto la guida di un relatore.

Piano di Studi vigente

1° anno

Fotografia digitale

Storia dell'arte contemporanea

Editoria d'arte 1

Fenomenologia dei media

Fenomenologia delle arti contemporanee

Storia della stampa e dell'editoria

Videografia

2° anno

Illustrazione scientifica

Editoria d'arte 2

Serigrafia

Tecniche e tecnologie della stampa digitale

Web design

Antropologia delle società complesse

Insegnamento a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)



DIPARTIMENTO  
PROGETTAZIONE &

**ARTI** Corsi di Studio  
Secondo Livello  
APPLICAT 

I corsi di studio per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello* della Scuola di *Scenografia* hanno l'obiettivo di assicurare una elevata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali specialistiche, al fine di fornire ai discenti approfondite conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare ulteriormente le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Si pongono inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico-visivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere una formazione tecnico-operativa specialistica, di metodi e contenuti relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;
- possedere approfonditi strumenti metodologici e critici per l'acquisizione di elevate competenze nei linguaggi espressivi, nelle tecniche e nelle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

I diplomati di Secondo Livello della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.

L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche competenze professionali e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Il titolo di studio è conferito a seguito di una prova finale consistente nella presentazione, davanti a una apposita Commissione di Professori, di una produzione artistica originale su uno specifico progetto integrato, sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, da una tesi teorica svolta sotto la guida di un relatore.



**Piano di Studi vigente**

**1° anno**

Fenomenologia dell'immagine

Storia dell'arte contemporanea

Tecniche di modellazione digitale-computer 3D

Illuminotecnica

Regia

Scenografia

Storia dello spettacolo

**2° anno**

Direzione della fotografia

Costume per lo spettacolo

Elementi di architettura e urbanistica

Scenografia per il cinema

Scenografia per la televisione

Allestimento degli spazi espositivi

Insegnamento a scelta dello studente

Attività ulteriori: (seminari, workshop, tirocini, ecc.)

Prova finale (tesi)

## 6 | Ammissione ai Corsi di Primo Livello

Per essere ammessi ad un *Corso di Diploma Accademico di Primo Livello (DAPL)* occorre essere in possesso di diploma di Scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero, di cui si richiede traduzione giurata, e riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente.

L'iscrizione al primo anno dei corsi di studio è definita *immatricolazione*, in quanto prevede l'attribuzione di un numero di matricola che lo studente conserverà per tutto il ciclo degli studi.

### ISCRIZIONE DIRETTA

▶ Accedono con iscrizione diretta a tutti i corsi di Primo Livello i diplomati provenienti dal *Liceo Artistico*.

### ISCRIZIONE DOPO ESAME DI AMMISSIONE

▶ Accedono con *esame di ammissione* tutti gli studenti in possesso di diploma di scuola secondaria superiore a indirizzo non artistico.

### DIVIETO DI CONTEMPORANEITÀ

È vietata l'iscrizione contemporanea a diverse Accademie, Università italiane o estere e istituti equiparati, a diverse facoltà, a corsi di studio dello stesso Istituto Accademico, Universitario o equiparato

## 7 | Esami di Ammissione

Gli *Esami di Ammissione* sono rivolti a coloro che intendono iscriversi ad un *Corso di Diploma di Primo Livello* e sono in possesso di diploma di scuola secondaria superiore a indirizzo non artistico.

Per iscriversi agli Esami di Ammissione occorre presentare la domanda entro il **20 settembre** mediante la piattaforma online *Isidata*.

Per procedere all'iscrizione on-line all'esame di ammissione è necessario disporre della seguente documentazione:

- Dati anagrafici completi
- Codice fiscale, indirizzo e-mail, documento d'identità valido
- Attestazione di avvenuto pagamento delle tasse e dei contributi previsti:
  - versamento del contributo per oneri amministrativi dell'importo di € 30,00 da effettuarsi tramite IUV generato dal sistema PagoPA (come indicato nel Regolamento Tasse e Contributi) attivato sulla piattaforma Isidata, sezione "Servizi Studenti".
  - tassa d'esame di € 6,04 sul c/c postale n. 1016, intestato a Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara - Tasse Scolastiche.

Alla domanda devono essere allegati:

- Marca da bollo ordinaria o elettronica (@e.bollo) da € 16,00
- Copia di un documento di identità in corso di validità
- Copia del titolo di studio o autocertificazione

***Si fa presente che una volta inviata la domanda questa non è più modificabile.***

***L'iscrizione ai corsi è subordinata all'accertamento dei requisiti richiesti e dei pagamenti effettuati entro e non oltre la data di scadenza per la presentazione della domanda.***

***Pertanto è consigliato versare quanto dovuto e successivamente inviare la domanda, ad eccezione dei bollettini generati con sistema PagoPA.***

***In ogni caso il versamento dovrà essere effettuato entro e non oltre il 20 settembre 2021***

Link domanda Ammissione

<https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheAC/Ammissioni/GestioneAmmissioni.aspx>

Link guida Isidata

<https://drive.google.com/file/d/1cie8C2S4ZswwyLXzggpkN8A6fTUBbZN/view?usp=sharing>

Link tasse e contributi

<https://drive.google.com/file/d/1mbO1zs96SckSpOo5IALOXsZ0ZCbCXS16/view?usp=sharing>

Link calcolo tasse

[http://www.accademialecce.it/calcolo\\_tasse.asp](http://www.accademialecce.it/calcolo_tasse.asp)

***N.B. Qualora non fosse già attivo il servizio @e.bollo (marca da bollo digitale) lo studente è tenuto a stampare la richiesta, incollare la marca da bollo ordinaria ed inviare il tutto tramite raccomandata A/R al seguente indirizzo:***

***Via G. Libertini, 3***

***73100 - Lecce***

***Si prega di specificare sul plico la seguente dicitura "Domanda di Ammissione/immatricolazione per la segreteria didattica".***

Gli esami di ammissione per l'a.a. 2021-2022 si svolgeranno a partire dal **27 settembre 2021** e consisteranno in una prova grafico-progettuale relativa al corso di indirizzo scelto dal candidato e la tecnica di esecuzione sarà a discrezione dello stesso, al quale l'Accademia fornirà i fogli formato 50x70 cm. La prova avrà una durata massima di quattro ore.

Le modalità di svolgimento saranno comunicate mediante un apposito avviso sul sito dell'Accademia. Gli esiti saranno pubblicati sul sito dell'Accademia e avranno valore di notifica agli interessati.

Coloro che avranno superato la prova di ammissione riceveranno una e-mail dalla segreteria didattica che consentirà l'immatricolazione.

## 8 | Immatricolazione ai Corsi di Primo Livello

È vietata l'iscrizione contemporanea a diverse istituzioni Afam o universitarie, pubbliche o private, italiane o estere, e a diversi corsi di studio della stessa Accademia.

L'iscrizione al primo anno dei Corsi di studio di Primo Livello è definita *immatricolazione*, in quanto comporta l'attribuzione di un numero di matricola che lo studente conserverà per tutto il ciclo degli studi.

Accedono con *iscrizione diretta* i cittadini italiani e comunitari in possesso del *Diploma di Maturità Artistica* o di titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi delle norme vigenti e nel rispetto degli accordi internazionali.

Accedono dopo il superamento di un *esame di ammissione* tutti gli studenti extracomunitari in possesso di titolo di studio conseguito all'estero e non riconosciuto idoneo dall'Accademia ai fini dell'iscrizione diretta.

Le *domande di immatricolazione* ai Corsi del Triennio devono essere presentate entro l'8 ottobre 2021, mediante la piattaforma online *Isidata*.

Per procedere all'immatricolazione sono dovute:

- la tassa per il diritto allo studio, da effettuarsi tramite IUV generato dal sistema PagoPA direttamente su <https://w3.adisupuglia.it/pagamenti-pa/>  
Ai sensi dell'art. 11 della legge regionale n. 45 del 28 dicembre 2012, l'importo della tassa regionale è **rideterminato in tre fasce ISEE**, come indicato nel Regolamento Tasse e Contributi.
- marca da bollo ordinaria o elettronica (@e.bollo) da € 16,00
- prima rata contributo onnicomprensivo annuale come da regolamento tasse e contributi vigente. In caso di esonero totale lo studente è tenuto generare un contributo con importo pari a €0.

Oltre alla domanda, è necessario allegare online:

### ► *Gestione tasse:*

- copia del versamento già effettuato all'A.D.I.S.U. PUGLIA

### ► *Fascicolo Studente:*

- copia di documento di identità in corso di validità
- copia del titolo di studio o autocertificazione
- modello ISEE Università con riferimento al codice fiscale dello studente e aggiornato con data di richiesta corrispondente all'anno solare dell'immatricolazione

- n. 2 fototessere firmate sul retro (firma leggibile) da consegnare alla segreteria didattica
- eventuale domanda borsa di studio
- eventuale certificazione di invalidità superiore al 66%

*Si fa presente che una volta inviata la domanda questa non è più modificabile.*

*L'iscrizione ai corsi è subordinata all'accertamento dei requisiti richiesti e dei pagamenti effettuati entro e non oltre la data di scadenza per la presentazione della domanda.*

*Pertanto è consigliato versare quanto dovuto e successivamente inviare la domanda, ad eccezione dei bollettini generati con sistema PagoPA.*

*In ogni caso il versamento dovrà essere effettuato entro e non oltre l'8 ottobre 2021.*

Link domanda di Ammissione (per immatricolazione diretta)

<https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheAC/Ammissioni/GestioneAmmissioni.aspx>

Link domanda di Immatricolazione (solo abilitati dopo superamento *Esame di Ammissione*)

<https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheAC/Immatricolazioni/LoginImmatric.aspx>

Link guida *Isidata*

<https://drive.google.com/file/d/1cie8C2S4ZsvwywLXzggpkN8A6fTUBbZN/view?usp=sharing>

Link tasse e contributi

<https://drive.google.com/file/d/1mbO1zs96SckSpOo5IALOXsZ0ZCbCXS16/view?usp=sharing>

Link calcolo tasse

[http://www.accademialecce.it/calcolo\\_tasse.asp](http://www.accademialecce.it/calcolo_tasse.asp)

***N.B. Qualora non fosse già attivo il servizio @e.bollo (marca da bollo digitale) lo studente è tenuto a stampare la richiesta, incollare la marca da bollo ordinaria ed inviare il tutto tramite raccomandata A/R al seguente indirizzo:***

***Via G. Libertini, 3***

***73100 - Lecce***

***Si prega di specificare sul plico la seguente dicitura "Domanda di Ammissione/immatricolazione per la segreteria didattica".***

Qualora non venga raggiunto un numero minimo di immatricolazioni, in relazione alla sostenibilità organizzativa e finanziaria, il Corso di Studi potrebbe non essere attivato. In tal caso l'Accademia provvederà alla restituzione del solo contributo onnicomprensivo già versato; in alternativa l'interessato potrà optare per l'iscrizione ad altro Corso, presentando richiesta di immatricolazione entro cinque giorni dall'avviso di non attivazione inoltrato dalla segreteria didattica.

## 9 | Immatricolazione ai Corsi di Secondo Livello

L'iscrizione al primo anno dei *Corsi di studio di Secondo Livello* è definita *immatricolazione*, in quanto comporta l'attribuzione di un numero di matricola che lo studente conserverà per tutto il ciclo degli studi.

Accedono con *iscrizione diretta* i cittadini italiani in possesso di *Diploma Accademico di Primo Livello*, o *Diploma Accademico quadriennale*, corrispondente al corso per cui si chiede l'iscrizione; nonché i cittadini comunitari in possesso di titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi delle norme vigenti e nel rispetto degli accordi internazionali.

Lo studente può essere *iscritto "con riserva"* se, pur non avendo ancora conseguito il *titolo di studio di Primo Livello*, concluda il corso di studi triennale e superi la prova finale di diploma entro l'ultima sessione dell'anno accademico precedente. Ove ciò non accada l'iscrizione al corso specialistico decade.

*Accedono previa verifica del percorso di studi precedente* gli studenti in possesso di *Diploma Accademico di Primo Livello* non corrispondente al corso per cui si chiede l'iscrizione; nonché coloro in possesso di *laurea triennale universitaria* o di altro titolo di studio conseguito all'estero e non riconosciuto idoneo dall'Accademia ai fini dell'iscrizione diretta. L'esito della verifica può essere positivo, positivo con attribuzione di debiti formativi, o negativo. L'interessato proveniente da altra Accademia o Università deve inviare, alla segreteria didattica, la documentazione della carriera accademica svolta.

Le domande di immatricolazione diretta ai *Corsi del Biennio* devono essere presentate entro *l'8 ottobre 2021*, versando tutte le tasse e la prima rata del contributo accademico.

*Le domande di iscrizione previa verifica ai Corsi del Biennio* devono essere presentate entro il *20 settembre 2021*. In caso di esito positivo la domanda di immatricolazione deve essere presentata entro *l'8 ottobre 2021 mediante la piattaforma online Isidata*.

Per procedere all'immatricolazione è dovuta:

- la tassa per il diritto allo studio, da effettuarsi tramite IUV generato dal sistema PagoPA direttamente su <https://w3.adisupuglia.it/pagamenti-pa/>  
Ai sensi dell'art. 11 della legge regionale n. 45 del 28 dicembre 2012, l'importo della tassa regionale è **rideterminato in tre fasce**, come indicato nel Regolamento Tasse e Contributi.
- marca da bollo ordinaria o elettronica (@e.bollo) da € 16,00
- prima rata contributo onnicomprensivo annuale secondo regolamento tasse e contributi vigente .  
In caso di esonero totale lo studente è tenuto generare un contributo con importo pari a €0.

Oltre alla domanda, è necessario allegare online:

► *Gestione tasse:*

- Copia del versamento già effettuato all'A.D.I.S.U. PUGLIA

► *Fascicolo Studente:*

- copia di documento di identità in corso di validità
- copia del titolo di studio o autocertificazione
- modello ISEE Università con riferimento al codice fiscale dello studente e aggiornato con data di richiesta corrispondente all'anno solare dell'immatricolazione
- n. 2 fototessere firmate sul retro (firma leggibile) da consegnare in Segreteria
- eventuale domanda borsa di studio
- eventuale certificazione di invalidità superiore al 66%

***Si fa presente che una volta inviata la domanda questa non è più modificabile.***

***L'iscrizione ai corsi è subordinata all'accertamento dei requisiti richiesti e dei pagamenti effettuati entro e non oltre la data di scadenza per la presentazione della domanda.***

***Pertanto è consigliato versare quanto dovuto e successivamente inviare la domanda, ad eccezione dei bollettini generati con sistema PagoPA.***

***In ogni caso il versamento dovrà essere effettuato entro e non oltre l'8 ottobre 2021.***

Link domanda di Ammissione (per immatricolazione diretta)

<https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheAC/Ammissioni/GestioneAmmissioni.aspx>

Link guida Isidata

<https://drive.google.com/file/d/1cie8C2S4ZswwywlXzggpkN8A6fTUBbZN/view?usp=sharing>

Link tasse e contributi

<https://drive.google.com/file/d/1mbO1zs96SckSpOo5IALOXsZ0ZCbCXS16/view?usp=sharing>

Link calcolo tasse

[http://www.accademialecce.it/calcolo\\_tasse.asp](http://www.accademialecce.it/calcolo_tasse.asp)

***N.B. Qualora non fosse già attivo il servizio @e.bollo (marca da bollo digitale) lo studente è tenuto a stampare la richiesta, incollare la marca da bollo ordinaria ed inviare il tutto tramite raccomandata A/R al seguente indirizzo:***

***Via G. Libertini, 3***

***73100 - Lecce***

***Si prega di specificare sul plico la seguente dicitura "Domanda di Ammissione/immatricolazione biennio per la segreteria didattica".***

Qualora non venga raggiunto un numero minimo di immatricolazioni, in relazione alla sostenibilità organizzativa e finanziaria, il Corso di Studi potrebbe non essere attivato. In tal caso l'Accademia provvederà alla restituzione del solo contributo onnicomprensivo già versato; in alternativa l'interessato potrà optare per l'iscrizione ad altro Corso, presentando richiesta di immatricolazione



## 10 | Iscrizione agli anni successivi o Fuori corso

Per iscriversi agli anni successivi al primo, del *triennio* o del *biennio*, occorre presentare apposita domanda mediante la piattaforma online *Isidata entro l'8 ottobre 2021*.

Per procedere all'immatricolazione sono dovute:

Per procedere all'immatricolazione è dovuta:

- la tassa per il diritto allo studio, da effettuarsi tramite IUV generato dal sistema PagoPA direttamente su <https://w3.adisupuglia.it/pagamenti-pa/>  
Ai sensi dell'art. 11 della legge regionale n. 45 del 28 dicembre 2012, l'importo della tassa regionale è **rideterminato in tre fasce ISEE**, come indicato nel Regolamento Tasse e Contributi.
- marca da bollo ordinaria o elettronica (@e.bollo) da € 16,00
- 1° rata contributo onnicomprensivo annuale secondo regolamento tasse e contributi vigente .  
In caso di esonero totale lo studente è tenuto generare un contributo con importo pari a €0.

Oltre alla domanda, è necessario allegare online:

### ► *Gestione tasse:*

- copia del versamento già effettuato all'A.D.I.S.U. PUGLIA

### ► *Fascicolo Studente:*

- copia di documento di identità in corso di validità
- copia del titolo di studio o autocertificazione
- modello ISEE Università con riferimento al codice fiscale dello studente e aggiornato con data di richiesta corrispondente all'anno solare dell'immatricolazione
- n. 2 fototessere firmate sul retro (firma leggibile) da consegnare in Segreteria
- eventuale domanda borsa di studio
- eventuale certificazione invalidità superiore al 66%

*L'iscrizione ai corsi è subordinata all'accertamento dei requisiti richiesti e dei pagamenti effettuati entro e non oltre la data di scadenza per la presentazione della domanda.*

*Pertanto è consigliato versare quanto dovuto e successivamente formalizzare l'iscrizione.*

Link portale *Isidata*

<https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheAC/Allievi/LoginAllievi.aspx>

Link guida *Isidata*

<https://drive.google.com/file/d/1joMJWaghd5hXp4h0rA6sslxH-QM5Gfob/view?usp=sharing>

Link *tasse e contributi*

<https://drive.google.com/file/d/1mbO1zs96SckSpOo5IALOXsZ0ZCbCXS16/view?usp=sharing>

Link *calcolo tasse*

[http://www.accademialecce.it/calcolo\\_tasse.asp](http://www.accademialecce.it/calcolo_tasse.asp)

**N.B. Qualora non fosse già attivo il servizio @e.bollo (marca da bollo digitale) lo studente è tenuto a stampare la richiesta, incollare la marca da bollo ordinaria ed inviare il tutto tramite raccomandata A/R al seguente indirizzo:**

**Via G. Libertini,3**

**73100 - Lecce**

**Si prega di specificare sul plico la seguente dicitura "Domanda di Ammissione/immatricolazione biennio per la segreteria didattica".**

Le iscrizioni *Fuori corso* devono essere formalizzate mediante piattaforma *Isidata*, complete della stessa modulistica, *entro e non oltre 15 giorni dalla conclusione della seduta di tesi invernale*, ultima utile all'a.a. precedente.

## 11 | Iscrizione di Studenti in debito della sola prova finale (tesi)

Non è richiesta l'iscrizione all'anno successivo agli studenti che:

- hanno superato tutti gli esami del proprio piano di studi e sono *in debito della sola prova finale (tesi)*, che deve essere superata *entro l'ultima sessione utile* dell'a.a. cui risultano iscritti.\*
- hanno conseguito l'ammissione a tutti gli esami e sono *in debito, oltre che della prova finale, di non più di due esami* purché diversi da quelli su cui verte la prova finale. Gli esami e la prova finale devono essere superati *entro l'ultima sessione utile* dell'a.a. cui risultano iscritti.\*

Qualora lo studente non superi la prova finale *entro l'ultima sessione utile* dovrà iscriversi all'a.a. successivo *entro 15 giorni* dalla conclusione della sessione di tesi invernale, versando per intero le tasse erariali e il 50% del contributo unico, pena la non ammissione alla successiva sessione di tesi, secondo le modalità indicate dal punto precedente.

\* Esempio: *l'ultima sessione utile dell'a.a. 2021-2022 è la sessione invernale dell'anno solare successivo (febbraio/marzo 2023).*

Link *tasse e contributi*

<https://drive.google.com/file/d/1mbO1zs96SckSpOo5IALOXsZ0ZCbCXS16/view?usp=sharing>

## 12 | Iscrizioni Tardive al Triennio e al Biennio

È possibile immatricolarsi o iscriversi con ritardo entro il **31 dicembre 2021** con il pagamento della mora di € 50 (dal 9 ottobre al 30 novembre) o di € 100 (dal 1° al 31 dicembre).

Link *tasse e contributi*

<https://drive.google.com/file/d/1mbO1zs96SckSpOo5IALOXsZ0ZCbCXS16/view?usp=sharing>

Link *calcolo tasse*

[http://www.accademialecce.it/calcolo\\_tasse.asp](http://www.accademialecce.it/calcolo_tasse.asp)

## 13 | Iscrizione ai Corsi Singoli

I cittadini UE ed extra UE possono essere ammessi a seguire singole attività formative e sostenere le relative prove di verifica e averne regolare attestazione, per motivi di aggiornamento culturale e professionale. Le strutture didattiche determinano annualmente il numero di iscrizioni ammissibili ai corsi singoli per ogni disciplina.

Per l'iscrizione ai *corsi singoli* è dovuto il versamento di tasse e contributi pari a:

- corsi laboratoriali o di indirizzo: € 30 per ogni credito
- corsi teorico-pratici: € 30 per ogni credito
- corsi teorici: € 20 per ogni credito.

Tali importi sono determinati annualmente dal Consiglio di Amministrazione e si intendono forfettari e indipendenti dalle ore di attività didattica effettivamente svolte.

Gli iscritti ai corsi singoli frequentano le lezioni ordinarie secondo l'organizzazione didattica generale. Le modalità di iscrizione saranno indicate sul sito istituzionale [www.accademialecce.it](http://www.accademialecce.it)

Alla domanda devono essere allegati:

- marca da bollo ordinaria o elettronica (@e.bollo) da € 16,00
- una fototessera firmata sul retro (firma leggibile)
- copia di documento di identità in corso di validità
- copia del titolo di studio o autocertificazione
- versamento del contributo dovuto sul c.c. dell'Accademia

La domanda deve essere presentata entro l'**8 ottobre 2021** per i corsi annuali o relativi al primo semestre; entro il **28 febbraio 2022** per i corsi relativi al secondo semestre.

Il Direttore può accogliere, per giustificati motivi, domande presentate oltre i termini previsti.

## 14 | Studenti disabili e con Disturbi Specifici dell'Apprendimento

Sono esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale secondo regolamento tasse e contributi gli studenti in situazione di handicap con un'invalidità riconosciuta pari o superiore al 66%, o con handicap intellettivo-fisico, ovvero riconosciuti ciechi assoluti (legge 382/70) o sordomuti (legge 381/70) indipendentemente dalle percentuali di invalidità.

All'atto dell'immatricolazione o dell'iscrizione lo studente interessato, senza effettuare il versamento dell'acconto delle tasse, presenta alla Segreteria didattica di questa Accademia una *certificazione diagnostica* ai sensi della normativa vigente (certificazione di invalidità civile, certificazione di handicap ex legge 104/92, certificazione DSA aggiornata). La certificazione deve essere stata rilasciata dal Servizio Sanitario Nazionale, o da strutture accreditate dalle Regioni, non oltre tre anni precedenti la data di presentazione. La certificazione diagnostica rilasciata dopo il compimento del 18° anno di età resta valida per la durata del percorso di studi accademico.

Lo studente interessato può richiedere l'adozione delle misure dispensative e compensative previste dall'Accademia di Belle Arti di Lecce per sostenere gli studenti con disabilità nel diritto allo studio e nell'inclusione negli ambiti della vita accademica.

La certificazione consente di accedere ai *test di ammissione* usufruendo di un trattamento individualizzato. Le misure dispensative e compensative da adottare durante il test (concessione di tempi aggiuntivi non superiori al 30% del tempo concesso per la prova e/o l'ausilio di strumenti tecnici) possono essere richieste dallo studente alla segreteria didattica, che si occuperà di inviare la comunicazione ai docenti interessati.

Riguardo alla didattica e all'*esame di profitto*, all'inizio dei corsi lo studente è invitato a prenotare un colloquio individuale con il referente DSA per valutare le misure dispensative e compensative più consone alla gestione dell'apprendimento e alla strutturazione dell'esame di profitto.

Le leggi n.104/1992 e n.17/1999 per il trattamento individualizzato anche in sede di esame, previa intesa con il docente, prevedono la possibilità di: valutare in termini quantitativi e insieme al docente il programma didattico; impiegare specifici mezzi tecnici in relazione alla tipologia della disabilità; svolgere prove equipollenti (per esempio sostenere un orale al posto di uno scritto); disporre di tempi aggiuntivi e/o di suddividere la materia d'esame in più prove parziali.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO DSA, Legge n. 170 del 8 ottobre 2010

1. La presente legge riconosce la dislessia, la disgrafia, la disortografia e la discalculia quali disturbi specifici di apprendimento, di seguito denominati «DSA», che si manifestano in presenza di capacità cognitive adeguate, in assenza di patologie neurologiche e di deficit sensoriali, ma possono costituire una limitazione importante per alcune attività della vita quotidiana.

2. Ai fini della presente legge, si intende per dislessia un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere, in particolare nella decifrazione dei segni linguistici, ovvero nella correttezza e nella rapidità della lettura.

4. Ai fini della presente legge, si intende per disortografia un disturbo specifico di scrittura che si

3. Ai fini della presente legge, si intende per disgrafia un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica.
4. Ai fini della presente legge, si intende per disortografia un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.
5. Ai fini della presente legge, si intende per discalculia un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri.
6. La dislessia, la disgrafia, la disortografia e la discalculia possono sussistere separatamente o insieme.
7. Nell'interpretazione delle definizioni di cui ai commi da 2 a 5, si tiene conto dell'evoluzione delle conoscenze scientifiche in materia.

Link *tasse e contributi*

<https://drive.google.com/file/d/1mbO1zs96SckSpOo5IALOXsZ0ZCbCXS16/view?usp=sharing>

Link *calcolo tasse*

[http://www.accademialecce.it/calcolo\\_tasse.asp](http://www.accademialecce.it/calcolo_tasse.asp)

Il Ministero dell'Università e della Ricerca prevede un percorso dedicato per gli studenti provenienti da Paesi extra UE che desiderano iscriversi e frequentare un corso di studi in Italia perché, a differenza di quelli provenienti da Paesi europei, sono vincolati all'ottenimento di un visto per motivi di studio. In più, dal 2009, gli studenti cinesi interessati a completare il proprio percorso formativo in ambito artistico in Italia, possono partecipare al progetto Turandot, omologo del progetto Marco Polo attivo nelle Università. Per saperne di più sui visti di studio per l'Italia, consultare il sito del Ministero degli Esteri.

Per gli studenti internazionali extra UE e Turandot *è obbligatorio effettuare domanda di preiscrizione.*

Al fine di avviare le procedure di preiscrizione, i candidati dovranno accedere al portale [www.universitaly.it](http://www.universitaly.it) per compilare la domanda di preiscrizione in modalità telematica.

L'Accademia provvederà alla successiva validazione.

La preventiva accettazione da parte dell'Accademia non conferisce alcun diritto all'ottenimento del visto.

Una volta accettata la preiscrizione, il candidato dovrà provvedere alla domanda di visto presso le Ambasciate o i Consolati italiani con sede nel Paese di residenza del candidato, secondo le scadenze e le modalità che il Ministero dell'Università e la Ricerca rende note ogni anno sul portale [www.studiare-in-italia.it](http://www.studiare-in-italia.it), generalmente nel periodo marzo/aprile.

Le tempistiche per gli studenti cinesi aderenti al *progetto Turandot* sono sempre *anticipate di un anno* poiché il progetto prevede lo svolgimento obbligatorio di un corso di lingua italiana della durata di 10 o 11 mesi, prima di poter sostenere le prove di ammissione.

*La domanda di preiscrizione non è da considerare come accettazione automatica* da parte dell'Istituzione ospite. Infatti gli studenti internazionali extra UE e Turandot, dopo la domanda di preiscrizione, dovranno *presentare anche la domanda di ammissione*. In seguito è previsto il superamento di una prova propedeutica di lingua italiana e infine delle prove di ammissione previste dall'Istituzione ospite.

L'Accademia rende note ogni anno le scadenze e le modalità di presentazione della domanda di ammissione.

Solo i candidati che superano le prove di ammissione, oppure quelli che ottengono la riassegnazione a un altro corso a causa del superamento del contingente, possono iscriversi all'Accademia rispettando le scadenze e le modalità definite dal Manifesto degli Studi.

## **Regolamento per gli studenti extra UE a.a. 2021/2022:**

[www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/moduli/2020/Circolare\\_2020\\_2021\\_EN.pdf](http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/moduli/2020/Circolare_2020_2021_EN.pdf)

<https://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>

## 16 | Riconoscimento degli studi pregressi

Nei limiti stabiliti delle norme vigenti è consentito il riconoscimento degli studi pregressi allo studente in possesso di titolo di studio accademico conseguito all'estero, titolo di studio universitario, o titolo equipollente agli studi universitari o accademici.

L'istanza di riconoscimento crediti deve essere corredata di:

- certificazione ufficiale del titolo conseguito con l'indicazione degli esami di profitto sostenuti;
- programmi didattici di ogni disciplina oggetto di esame di profitto, qualora la denominazione della disciplina non sia equivalente a quella di cui si chiede il riconoscimento dei crediti;
- certificazione ufficiale dell'istituzione di provenienza circa la validità legale del titolo di studio.

Il riconoscimento può avvenire mediante:

- la convalida totale o parziale dei crediti acquisiti in determinate discipline o attività didattico-formative eguali o affini a quelle previste dai piani di studio dell'Accademia, con il riconoscimento della votazione riportata nei relativi esami di profitto;
- la convalida parziale dei crediti acquisiti in determinate discipline o attività didattico-formative, senza convalida dell'esame di profitto conseguito, con l'obbligo di completare gli insegnamenti per le parti mancanti e sostenere i relativi esami di profitto sostitutivi della votazione precedentemente conseguita.

Esami e crediti formativi conseguiti in attività Erasmus e in scambi internazionali oggetto di convenzione vengono riconosciuti interamente ed entrano a far parte del curriculum accademico dello studente.

Le Istituzioni possono riconoscere, secondo quanto previsto dall'articolo 9, comma 3 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, conoscenze e abilità professionali certificate individualmente, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative alla cui progettazione e realizzazione l'Istituzione abbia concorso. Il numero massimo di crediti formativi riconoscibili non può comunque essere superiore a 18 per i *Corsi di Primo Livello*, e a 12 per i *Corsi di Secondo Livello*.

Le attività già riconosciute ai fini dell'attribuzione di crediti formativi nell'ambito di *Corsi di Primo Livello* non possono essere nuovamente riconosciute nell'ambito di *Corsi di Secondo Livello*.

Il riconoscimento dei crediti è effettuato da una commissione incaricata.  
Il modulo dell'istanza è disponibile sul sito [www.accademialecce.it](http://www.accademialecce.it)

## 17 | Insegnamenti a scelta

All'atto dell'immatricolazione lo studente è tenuto a indicare, mediante *la piattaforma SID* (accessibile dall'area riservata del sito), gli *insegnamenti a scelta* che intende frequentare durante il corso degli studi, per il numero di crediti previsti dai piani di studio del proprio Corso.

La modifica di tale scelta è consentita *entro dieci giorni* dopo la data di inizio delle lezioni di ogni semestre.

Tutte le indicazioni sono disponibili sul sito [www.accademialecce.it](http://www.accademialecce.it)

## 18 | Frequenza dei Corsi

*La frequenza dei corsi è obbligatoria e stabilita nei due terzi delle lezioni* effettivamente svolte, salvo diverse determinazioni delle strutture didattiche.

Lo studente è tenuto a indicare, mediante la *piattaforma SID* (accessibile dall'area riservata del sito), tutti gli insegnamenti che intende frequentare durante l'a.a. in corso, per il numero di crediti previsti dai piani di studio del proprio corso.

Lo studente che ha già frequentato il corso e ha conseguito l'ammissione all'esame non deve iscriversi al corso, ma effettuare l'iscrizione direttamente all'esame nei termini previsti e indicati sul sito.

Eventuali assenze per gravi motivi, debitamente documentati, possono essere giustificate, ma non è consentito un cumulo di assenze superiore alla metà delle lezioni.

Il riconoscimento di agevolazioni alla frequenza per studenti lavoratori o disabili, o che presentano situazioni di disabilità nel nucleo familiare, è subordinata a specifiche determinazioni approvate dal Consiglio Accademico.



## 19 | Passaggi di Corso

Il passaggio da una Scuola a un'altra, o da un indirizzo a un altro, del medesimo livello, è consentito solo a conclusione dell'anno accademico e in senso orizzontale per la medesima annualità.

I CFA acquisiti vengono riconosciuti ai fini del nuovo indirizzo didattico scelto solo se in esso previsti, fermo restando l'obbligo dello studente di assolvere tutti gli insegnamenti caratterizzanti per l'intera durata del nuovo indirizzo.

La domanda va presentata *entro il 31 dicembre 2021*, allegando certificazione degli esami sostenuti e dei crediti già conseguiti.

Il modulo di domanda è disponibile sul sito [www.accademialecce.it](http://www.accademialecce.it)

## 20 | Trasferimenti

Lo studente può trasferirsi ad altra Accademia presentando domanda al Direttore entro il *31 dicembre*. La domanda deve essere accompagnata, ove richiesto dall'Accademia di destinazione, da documento comprovante la disponibilità dell'Accademia ospitante.

Lo studente trasferito ad altra Accademia conserva il curriculum accademico svolto, con relativi esami di profitto sostenuti e CFA acquisiti. Il trasferimento ad altra Accademia non comporta alcun rimborso di tasse, contributi e indennità versate dallo studente.

La domanda di trasferimento da altra Accademia deve essere accompagnata dal curriculum scolastico, con relativi esami sostenuti, crediti acquisiti ed eventuali attestazioni di frequenza degli insegnamenti per i quali non sia stato ancora sostenuto l'esame. Per le domande provenienti da Accademie legalmente riconosciute dovrà inoltre essere allegato, a cura degli organismi direttivi, il programma didattico e il numero di ore di ogni disciplina seguita.

La Commissione incaricata delibera il riconoscimento degli studi svolti presso l'Accademia di provenienza, con l'indicazione di eventuali debiti o crediti formativi eccedenti.

Gli studenti che richiedono il trasferimento da altre Accademie debbono comunque essere in possesso del titolo di studio richiesto per l'accesso ai diversi indirizzi.

Gli studenti provenienti da altre sedi sono assoggettati al regime di tasse e contributi previsto per gli studenti di questa accademia, indipendentemente dalle eventuali quote di tasse e contributi già versati all'accademia di provenienza.

## 21 | Interruzione temporanea degli Studi

Lo studente può richiedere l'interruzione degli studi per uno o più anni. Nel periodo di interruzione degli studi lo studente non ha obbligo di versamento di tasse e contributi accademici e non può sostenere alcun tipo di esame di profitto.

Qualora intenda esercitare successivamente i diritti derivanti dalla condizione di studente, deve presentare domanda al Direttore allegando:

- curriculum accademico svolto
- versamento di tasse e contributi per ogni annualità di interruzione di studi come da relativo regolamento
- versamento di tasse, contributi e oneri dovuti per l'anno accademico in cui viene presentata la domanda secondo regolamento tasse e contributi vigente
- marca da bollo da € 16

## 22 | Rinuncia agli Studi

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi accademici intrapresi ed immatricolarsi ex novo al medesimo o ad altro corso, previo versamento di tasse e contributi arretrati.

La rinuncia agli studi è irrevocabile e deve essere manifestata mediante comunicazione al Direttore, accompagnata da marca da bollo da € 16 e fotocopia del documento di identità in corso di validità.

Lo studente che abbia rinunciato agli studi può ottenere le certificazioni relative alla carriera accademica pregressa con la specificazione formale dell'inefficacia della carriera a seguito della rinuncia.

## 23 | Decadenza dalla qualifica di Studente

Decade dalla qualifica di studente:

- Lo studente che non abbia rinnovato l'iscrizione al corso di studi accademici per un numero di anni pari al doppio della durata ordinaria del corso.
- Lo studente che, pur avendo regolarmente rinnovato l'iscrizione al corso di studi in qualità di studente fuori corso, non abbia superato esami di profitto per un numero di anni pari al doppio della durata ordinaria del corso.

Lo studente decaduto ha comunque diritto al rilascio di certificazioni attestanti gli atti della carriera accademica compiuti.

Lo studente decaduto può immatricolarsi ex novo ai corsi accademici, *previo superamento delle prove di ammissione*, ove previste, e senza l'obbligo di pagamento di tasse e contributi arretrati.

La decadenza non si applica allo studente che abbia superato tutti gli esami di profitto e sia in debito unicamente della *prova finale di Diploma*; in questo caso lo studente dovrà regolarizzare la sua posizione con il versamento di tasse e contributi arretrati.

## 24 | Cessazione della qualifica di Studente

La qualifica di studente iscritto all'Accademia di Lecce cessa per:

- conseguimento del titolo di studio
- trasferimento ad altra Accademia
- rinuncia agli studi
- decadenza

## 25 | Tasse e contributi

Il Regolamento Tasse e Contributi (<https://drive.google.com/file/d/1mbO1zs96SckSpOo5IALOXsZ0ZCbCXS16/view?usp=sharing>) stabilisce l'ammontare degli importi dovuti e le esenzioni previste.

### Riepilogo delle scadenze

Data Ultima	
20 Settembre 2021	domanda di ammissione
8 Ottobre 2021	immatricolazione
8 Ottobre 2021	iscrizione agli anni successivi al primo
31 dicembre 2021	immatricolazione/iscrizione tardiva, con mora
31 dicembre 2021	domanda di passaggio di corso
31 Dicembre 2021	domanda di trasferimento
Entro 15 giorni dall'ultima seduta di tesi dell'a.a. precedente	iscrizione studenti fuori corso e studenti in debito della sola prova finale (tesi)